**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Уџбеник: Александар Јерков, Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, *Читанка 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2020.

Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, *Граматика 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе,* Вулкан знање, Београд, 2020.

Катарина Колаковић, Анђелка Петровић, Сунчица Ракоњац Николов, Данијела Милићевић, *Радна свеска 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2020.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | У свету папирних бродова | 11 | 7 | 18 |
| 2. | Златне лествице знања | 11 | 6 | 17 |
| 3. | Колевка за времена | 7 | 9 | 16 |
| 4. | Ја ти добра не дам ниједнога | 9 | 7 | 16 |
| 5. | У сусрет Светом Сави | 8 | 5 | 13 |
| 6. | Поруке прошлости | 16 | 10 | 26 |
| 7. | Слике природе | 12 | 2 | 14 |
| 8. | Слике из маште | 11 | 13 | 24 |
| **УКУПНО** | | 85 | 59 | 144 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставнетеме** | **Исходи**  **(Ученик ће битиу стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1.У свету папирних бродова | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са нвим длима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * разликује народну од ауторске књижевности; одлике књижевних родова и основних књижевних врста, * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту); * разликује песму у прози; * уочи композицију књижевног дела; * разликује сиже и фабулу; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * одреди непроменљиве врсте речи у типичним случајевима; * разликује футур други и императив; * говори на задату тему поштујући књижевнојезучку норму. | Компетенција за учење  Сарадња  Решавање проблема  Комуникација  Естетичка | СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.10.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.3.3.  СЈ.2.3.8.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7.  СЈ.3.4.8. |
| 2.Златне лествице знања | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са нвим длима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту); * разликује аутобиографију; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта * разликује основне одлике стиха и строфе; * уочи опкорачење; * локализује књижевно дело из обавезног шсколског програма; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује имератив; * разликује глаголске прилоге и глаголски придев трпни; * доследно примењује правописну норму у писању глаголских облика; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву | СЈ.1.3.10.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.6.  СЈ.1.4.7.  СЈ.2.3.8.  СЈ.2.4.2.  СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7.  СЈ.3.4.8. |
| 3.Колевка за времена | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту); * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * разликује основне одлике стиха и строфе; * уочи цезуру; * уочи реферн; * разликује путопис и дневник; * уочи метафору; * разликује граматички и логички субјекат; * препозна сложен глаголски предикат; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * пронађе потребне информације у нелинеарном тексту; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  компетенција за учење | Сј.1.1.8.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.3.6.  СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 4.Ја ти добра не дам ниједнога | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује народну од ауторске књижевности; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; * препозна градацију и алегорију; * разликује синтагме по значењу; * уочи делове именичке синтагме; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетска | СЈ.1.3.6.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  Сј.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 5. У сусрет Светом Сави | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује народну од ауторске књижевности,одлике књижевних родова и основних књижевних врста; * упореди позоришну представу и драмски текст; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * препозна житије као књижевну врсту; * препозна легенде и предања; * разликује конгруентне категорије у којима се слажу придев са именицом и предикат са именицом; * примени основна правила конгруенције у реченици; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * напише једноставнији аргументован текст позивајући се на чињенице; * доследно примени правописну норму; * препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу. | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење, естетска | Сј.1.1.4.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  Сј.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 6. Поруке прошлости | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта. * разликује народну од ауторске књижевности,одлике књижевних родова и основних књижевних врста; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује облике казивања; * препознаје драму у ужем смислу и драмску ситуацију; * разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона у књижевном делу; * препознаје кратке народне умотворине; * доведи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; * разликује етапе драмске радње; * препозна сатиричну песму; * препозна афоризам; * препозна мисаону песму; * уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; * препозна асонанцу и алитерацију; * препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * препозна изричну реченицу; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * употреби скраћенице поштујући правописну норму; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење, естетска | Сј.1.2.8.  СЈ.1.3.14.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  Сј.2.4.2.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 7. Слике природе | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује слободан и везани стих; * разликује главни и споредне мотиве и њихову функцију у композицији лирске песме; * препозна мисаону песму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила; * разликује технички и сугестивни опис и користи у изражавању; * идентификује врсте зависних реченица: месне, временске, поредбене, узрочне, условне, намерне, последичне, допусне. | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење, естетска | СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.2.1.2.  СЈ.2.1.3.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  Сј.2.4.2.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 8. Слике из маште | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * истакне универзалне вредности књижевног делаи повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * искаже реченични члан речју, предложко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом; * разликује ретроспективно и хронолошко приповедање; * разликује динамичке и статичке мотиве * разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; * доследно примени правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење, естетска |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наз.наст.теме** | **Ред.бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| У свету папирних бродова | 1. | Језичка култура: Упознавање ученика са годишњим планом и програмом (уводни час) |  | 1 |  |
| 2. | Граматика: Обнављање градива шестог разреда |  | 1 |  |
| 3. | Књижевност: Обнављање градива шестог разреда |  | 1 |  |
| 4. | Граматика. Иницијални тест |  | 1 |  |
| 5. | Граматика: Анализа иницијалног теста |  | 1 |  |
| 6. | Књижевност: Међедовић, народна бајка | 1 |  |  |
| 7. | Језичка култура: Говорна вежба | 1 |  |  |
| 8. | Граматика: Непроменљиве речи (прилози, предлози) |  | 1 |  |
| 9. | Граматика: Непроменљиве речи (везници, узвици, речце) | 1 |  |  |
| 10. | Граматика: Непроменљиве речи (везници, узвици, речце) |  | 1 |  |
| 11. | Књижевност: Свемирски змај, Душан Ковачевић | 1 |  |  |
| 12. | Књижевност: Папирни бродови, Рабиндранат Тагоре | 1 |  |  |
| 13. | Граматика: Глаголски облици обрађени у претходним разредима |  | 1 |  |
| 14. | Књижевност: Еолска харфа, Данило Киш | 1 |  |  |
| 15. | Граматика: Футур други | 1 |  |  |
| 16. | Књижевност: Подели па владај, Е. Кишон | 1 |  |  |
| 17. | Књижевност: Последњи час, Алфонс Доде | 1 |  |  |
| 18. | Граматика: Императив | 1 |  |  |
| Златне лествице знања | 19. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 20. | Граматика: Потенцијал | 1 |  |  |
| 21. | Књижевност: Са пашњака до научењака, Михаило Пупин | 1 |  |  |
| 22. | Књижевност: Хајдук у Београду, Градимир Стојковић | 1 |  |  |
| 23. | Књижевност: Хајдук у Београду, Градимир Стојковић |  | 1 |  |
| 24. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови |  | 1 |  |
| 25. | Граматика: Глаголски прилог садашњи | 1 |  |  |
| 26. | Граматика: Глаголски прилог прошли | 1 |  |  |
| 27. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за писмени задатак) | 1 |  |  |
| 28. | Језичка култура: Први школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 29. | Књижевност: Крвава бајка, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 30. | Граматика: Трпни глаголски придев | 1 |  |  |
| 31. | Језичка култура: Колективна исправка првог школског пименог задатка |  | 1 |  |
| 32. | Језичка култура: Индивидуална исправка првог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 33. | Граматика: Правописна решења у вези са глаголским облицима1 | 1 |  |  |
| 34. | Књижевност: Божур, Милан Ракић | 1 |  |  |
| 35. | Граматика: Допуњавање текста различитим облицима променљивих речи и непроменљивим речима |  | 1 |  |
| Колевка за времена | 36. | Граматика: Глаголски облици |  | 1 |  |
| 37. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 38. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 39. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 40. | Језичка култура: Нелинеарни текстови: табеле, графикони, легенде, мапе ума | 1 |  |  |
| 41. | Књижевност: Међу својима, Владислав Петковић Дис | 1 |  |  |
| 42. | Граматика: Реченични чланови |  | 1 |  |
| 43. | Граматика: Сложен глаголски предикат | 1 |  |  |
| 44. | Књижевност: Плава гробница, Милутин Бојић | 1 |  |  |
| 45. | Књижевност: Крф, Плава гробница, Милош црњански | 1 |  |  |
| 46. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 47. | Граматика: Логички субјекат | 1 |  |  |
| 48. | Граматика: Реченични чланови |  | 1 |  |
| 49. | Језичка култура: Изражајно рецитовање обрађених песама |  | 1 |  |
| 50. | Књижевност: Дневник Ане Франк | 1 |  |  |
| 51. | Књижевност. Књижевнотеоријски појмови |  | 1 |  |
| Ја ти добра не дам ниједнога | 52. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 53. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (Диоба Јакшића) | 1 |  |  |
| 54. | Књижевност. Епске народне песме покосовског тематског круга (Смрт војводе Пријезде, Смрт војводе Кајице) | 1 |  |  |
| 55. | Граматика: Појам синтагме. Атрибут. | 1 |  |  |
| 56. | Граматика: Именичка и придевска синтагма | 1 |  |  |
| 57. | Књижевност: Епске песме о хајдуцима (Мали Радојица) | 1 |  |  |
| 58. | Књижевност: Епске песме о хајдуцима (Старина Новак и кнез Богосав, Стари Вујадин) | 1 |  |  |
| 59. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 60. | Језичка култура: Други школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 61. | Граматика: Прилошка и глаголска синтагма | 1 |  |  |
| 62. | Граматика: Синтагма |  | 1 |  |
| 63. | Језичка култура: Колективна исправка писменог задатка |  | 1 |  |
| 64. | Језичка култура: Индивидуална исправка другог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 65. | Књижевност: Епске народне песме о ускоцима (Иво сенковић и ага од Рибника) | 1 |  |  |
| 66. | Књижевност: Епске народне песме о ускоцима (Ропство Јанковић Стојана) | 1 |  |  |
| 67. | Језичка култура: Рецитовање и читање обрађених песама |  | 1 |  |
| У сусрет Светом Сави | 68. | Књижевност: Кањош Мацедоновић, Стефан Митров Љубиша | 1 |  |  |
| 69. | Књижевност: Кањош Мацедоновић, Вида Огњеновић | 1 |  |  |
| 70. | Језичка култура: Писмена вежба | 1 |  |  |
| 71. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 72. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 73. | Књижевност: Житије Светог Симеона, Свети Сава | 1 |  |  |
| 74. | Језичка култура: Цитати и фусноте у различитим књижевним и неуметничким текстовима. Анализа контролног задатка. | 1 |  |  |
| 75. | Књижевност: Свети Саво у народној и ауторској књижевности | 1 |  |  |
| 76. | Језичка култура: Рецитовање и изражајно читање одломака из обрађених дела |  | 1 |  |
| 77. | Граматика: Конгруенција – слагање атрибута са именицом у оквиру именичке синтагме | 1 |  |  |
| 78. | Граматика: Конгруенција – слагање предиката са субјектом | 1 |  |  |
| 79. | Језичка култура: Правописни диктат |  | 1 |  |
| 80. | Књижевност: Систематизација |  | 1 |  |
| Поруке прошлости | 81. | Језичка култура: Фразеологизми | 1 |  |  |
| 82. | Граматика: Писање скраћеница | 1 |  |  |
| 83. | Књижевност: Вођа, Радоје Домановић | 1 |  |  |
| 84. | Књижевност: Власт, Бранислав Нушић | 1 |  |  |
| 85. | Граматика: Напоредни односи међу реченичним члановима | 1 |  |  |
| 86. | Књижевност: Јутутунска јухахаха, Јован Јовановић Змај | 1 |  |  |
| 87. | Језичка култура: Писмена вежба | 1 |  |  |
| 88. | Граматика: Појам предикатске и комуникативне реченице | 1 |  |  |
| 89. | Књижевност: Чиновникова смрт, Антон Павлович Чехов | 1 |  |  |
| 90. | Књижевност: Покондирена тиква, Јован Стерија Поповић | 1 |  |  |
| 91. | Књижевност: Покондирена тиква, Јован Стерија Поповић |  | 1 |  |
| 92. | Граматика: Напоредни односи међу независним реченицама | 1 |  |  |
| 93. | Граматика: Напоредни односи међу независним реченицама |  | 1 |  |
| 94. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 95. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 96. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 97. | Књижевност: Кратке народне умотворине | 1 |  |  |
| 98. | Књижевност: Афоризми, Душан Радовић | 1 |  |  |
| 99. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови |  | 1 |  |
| 100. | Граматика: Зависносложена реченица. Изричне реченице. | 1 |  |  |
| 101. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 102. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 103. | Језичка култура: Колективна исправка писменог задатка |  | 1 |  |
| 104. | Језичка култура: Индивидуална исправка писменог задатка |  | 1 |  |
| 105. | Књижевност: Подне, Јован Дучић | 1 |  |  |
| 106. | Књижевност: После кише, Стеван Раичковић | 1 |  |  |
| Слике природе | 107. | Граматика: Односне реченице | 1 |  |  |
| 108. | Књижевност: Потера за пејзажима, Пеђа Милосављевић | 1 |  |  |
| 109. | Језичка куктура: Књижевноуметнички и публицистички текстови | 1 |  |  |
| 110. | Језичка култура: Репортажа | 1 |  |  |
| 111. | Граматика: Месне и временске реченице | 1 |  |  |
| 112. | Граматика: Поредбене и узрочне реченице | 1 |  |  |
| 113. | Књижевност: Облаци, Вислава Шимборска | 1 |  |  |
| 114. | Језичка култура: Техички и сугестивни опис | 1 |  |  |
| 115. | Граматика: Условне и намерне реченице | 1 |  |  |
| 116. | Језичка култура: Писмена вежба | 1 |  |  |
| 117. | Књижевност: Плави чуперак, Шашава књига (избор), Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 118. | Књижевност: Плави чуперак, Шашава књига (избор), Мирослав Антић |  | 1 |  |
| 119. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови |  | 1 |  |
| 120. | Граматика: Последичне и допусне реченице | 1 |  |  |
| 121. | Граматика: Зависне реченице |  | 1 |  |
| 122. | Књижевност. Мали Принц, Антоан де Сент Егзипери | 1 |  |  |
| Слике из маште | 123. | Књижевност. Мали Принц, Антоан де Сент Егзипери |  | 1 |  |
| 124. | Граматика: Интерпункција у зависносложеној реченици | 1 |  |  |
| 125. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 126. | Књижевност: Јелена, жена које нема, Иво Андрић | 1 |  |  |
| 127. | Књижевност: Јелена, жена које нема, Иво Андрић |  | 1 |  |
| 128. | Језичка култура: Писање правописних знакова | 1 |  |  |
| 129. | Књижевност: Кроз мећаву, Петар Кочић | 1 |  |  |
| 130. | Књижевност: Кроз мећаву, Петар Кочић |  | 1 |  |
| 131. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за писмени задатак) | 1 |  |  |
| 132. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 133. | Језичка култура: Колективна исправка писменог задатка |  | 1 |  |
| 134. | Језичка култура: Индивидуална исправка писменог задатка |  | 1 |  |
| 135. | Граматика. Исказивање реченичних чланова речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом | 1 |  |  |
| 136. | Књижевност: Земља је у квару, Душица Лукић | 1 |  |  |
| 137. | Граматика: Дугосилазни и дугоузлазни акценти | 1 |  |  |
| 138. | Граматика: Припрема за завршни тест |  | 1 |  |
| 139. | Граматика: Годишњи тест |  | 1 |  |
| 140. | Граматика: Анализа годишњег теста |  | 1 |  |
| 141. | Књижевност: Дванаесто море, Игор Коларов | 1 |  |  |
| 142. | Књижевност: Систематизација |  | 1 |  |
| 143. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 144. | Језичка култура: Говорна вежба | 1 |  |  |